

الفلترات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار

٤٨١



الثلث

٥٠٠ ق.ل.



المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

إنها قصة حياة ...

بدأت بجسم على قياسي
حاليه ...

هيا.. أضرب!



هكذا الرجل يدعى
"ماهر" ...

وسوف يبدأ فقرة جديدة من حياته
الحافلة بالعنف ...

جيان!!



بعضهم قد
يسموننا مصارعة

والبعض الآخر قد يردونها
إلى القدر ...

إنما "ماهر"
نفسه يراها
معجزة ...

أين تختبئ أيها
الرعديد.. تعال!



كنت متأكدًا أنك
تخافني ... ولا تجرؤ
على مصارعتي ...

ها أنا يا "ماهر" ...
سئمت الهرب منك!



بعد أن سرقت اسمي ...
أعده إليّ يا "سوبرمان" ...

أعده إليّ!

آه!!



إنني مصارع محترف منذ عشرين سنة ...
واللقب "سوبرمان" قبل أن يراك أحد ...

ثم تظهر
وتدعي أنك أنت ...
"سوبرمان" ...





من تلك الدقيقة
وصاعداً... أنا البطل!



إذا كنت تريد أن أصارك
على اللقب .. فلا مانع عندي..



وتحولت بعدها إلى مهزلة.. إذ راحوا
يرددون أين "سوبرمان" الحقيقي؟

تباً لك... أنا
"سوبرمان" الحقيقي!



"سوبرمان"
الوحيد!



هل تسمع أيها
العالم... أنا
"سوبرمان"... "سوبرمان"
ماهر...



لأنه حلم آخر من تلك
الأحلام التي تراودني!



ما هذا الصراخ يا طاهر!
أريد أن أنام!

وهنا تبدأ قصتنا... انطلاقاً من
حلم غريب...

وفي نفس الوقت على بُعد ملايين الأميال من مو
حلت كان "ماهر" يخبر أخاه "جاسم" ما جرى ...

البطل الجبار

حان وقت العودة إلى المدينة
التي أحب ...

وقد عاد كل شيء
إلى طبيعته الآن ...

إنما اضطررت إلى المجيء
إلى هنا لمنع وقوع حرب
بين الكواكب ...

يبدو أن شيئاً
ما قد حصل في
غياي .. هذه
البقع الشمسية

الصراع على لقب سوبرمان

إنما قد أستطيع
أن أستغلها ...

لا شيء يضاهي حمماً من
الهيدروجين لتنظيف بذاتي

وإذا كانت الرحلة بين
الشمس والأرض تستغرق
شهوراً بالنسبة لمركبة
سريعة ... فإن
"سوبرمان" يقطعها
بسرعة الضوء ...

قبل العودة
إلى البيت !



وبعد ثمانية دقائق ...

... ولكن ... ما كل ما يتخفى المرء يدركه ...



وقبل أن يتمكن من تأمين عملية هبوط سليمة
في بقعة معزولة ومجهزة ...

قجاة ...

الطائرة!؟ كأن وزنها
تضاعفت ...

أوان

قواي تخور!

الحمد لله ... سلمت الطائرة ...

لأنما .. بقيت
مشكلتي!

لم يعد بإمكانني أن أتحكم بها ...
كأنني أفقد قواي ...

يجب أن أصد .. بضع
ثوانٍ أخرى ...

لماذا بدأت أفقد
قواي تدريجياً ...
وبصورة مفاجئة!

تحسن الحظ أن الطائرة
وُضعت على الخط السليم!

أف !!

ولكن .. ماذا
حل لي ؟

لأنه سأولك سيقى بدون جواب ... فترة
من الزمن ...



طبعاً.. أذكره جيداً.. كأنني
أعيشه الآن!

تقدمت بأحلام عديدة غريبة
قبل الآن.. إنما هذا بنوع
خاص!



هل أنت واثق من أنه نفس
الحلم يا "ماهر"؟



إنما.. ألا تذكر أن
معظم أحلامي تحققت.. خاصة
تلك التي تتعلق بالرياضة..

ألم أحلم أنني سأفوز بكأس العالم...
والكأس الذهبية وغيرها...!



طبعاً.. وقد
جنينا أموالاً طائلة...
بفضل أحلامك...

إذا.. تصدق
أنني سأقهر
"سوبرمان" وأستعيد
لقبي؟

طبعاً يا أخي وسوف نسعى
منذ الآن إلى تحقيق الحلم!

ورقة نفس اليوم ...

عاد كل شيء إلى طبيعته الآن ...

بالرغم من أن الطريقة التي خسرت فيها قواي أزعجتني ...

وأتمنى ألا يتكرر ذلك ... إذ لن يحالفني الحظ في كل مرة ...

هذه الأطنان من الصخور ... كأنها ريشة ...

ولكن كما ذكرت ... كل شيء على ما يرام الآن ...

ها أنا "سوبرمان" من جديد ...

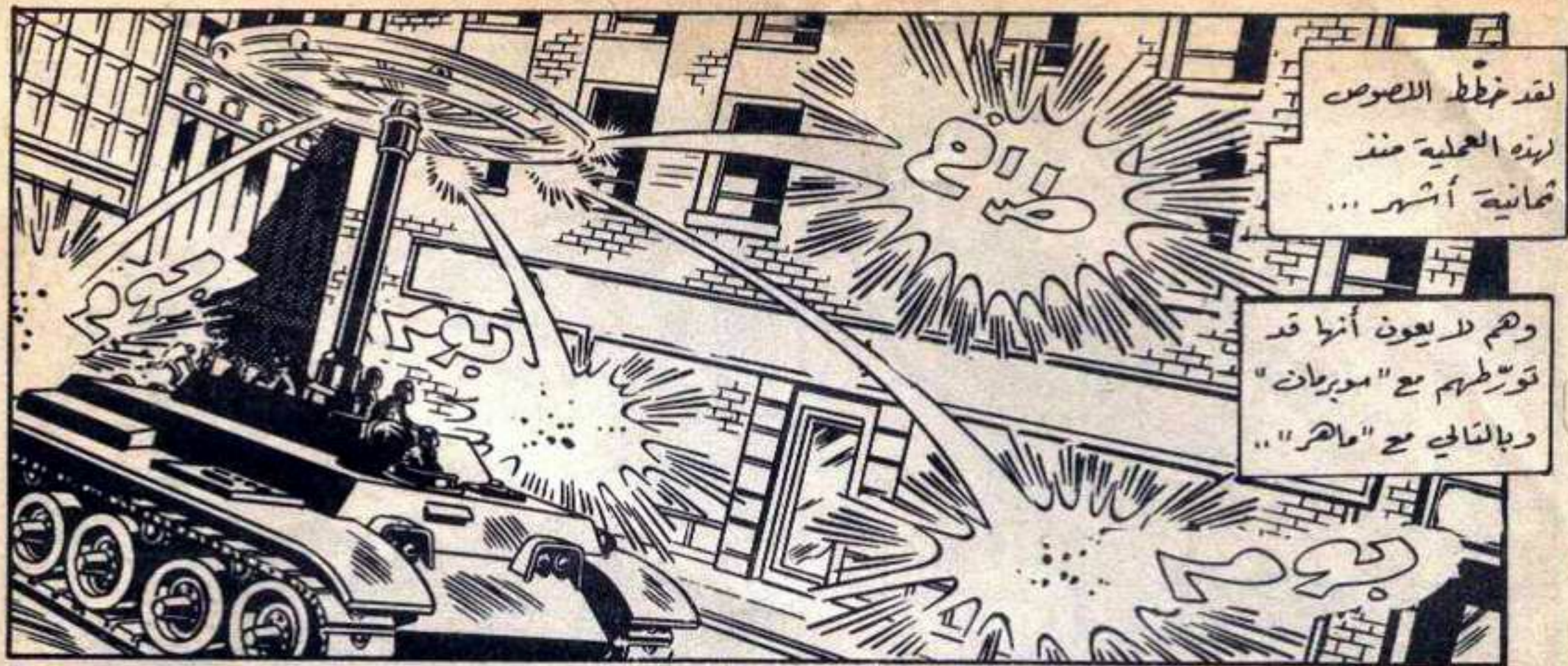
الآن وقد تأكدت من سلامتي الجسدية ...

سأعود للعمل في مور ...

مما يعني أنها ... غير مرخصة و ... آه !!

وأكتشف مسبب تلك الانفجارات التي أسمع ...

ليس هنالك عمليات تفجير مبرمجة لليوم ...



لقد خطط للصوت
لهذه العملية منذ
ثمانية أشهر ...

وهم لا يعرفون أنها قد
توالتهم مع "موربان"
وبالتالي مع "ماهر" ..

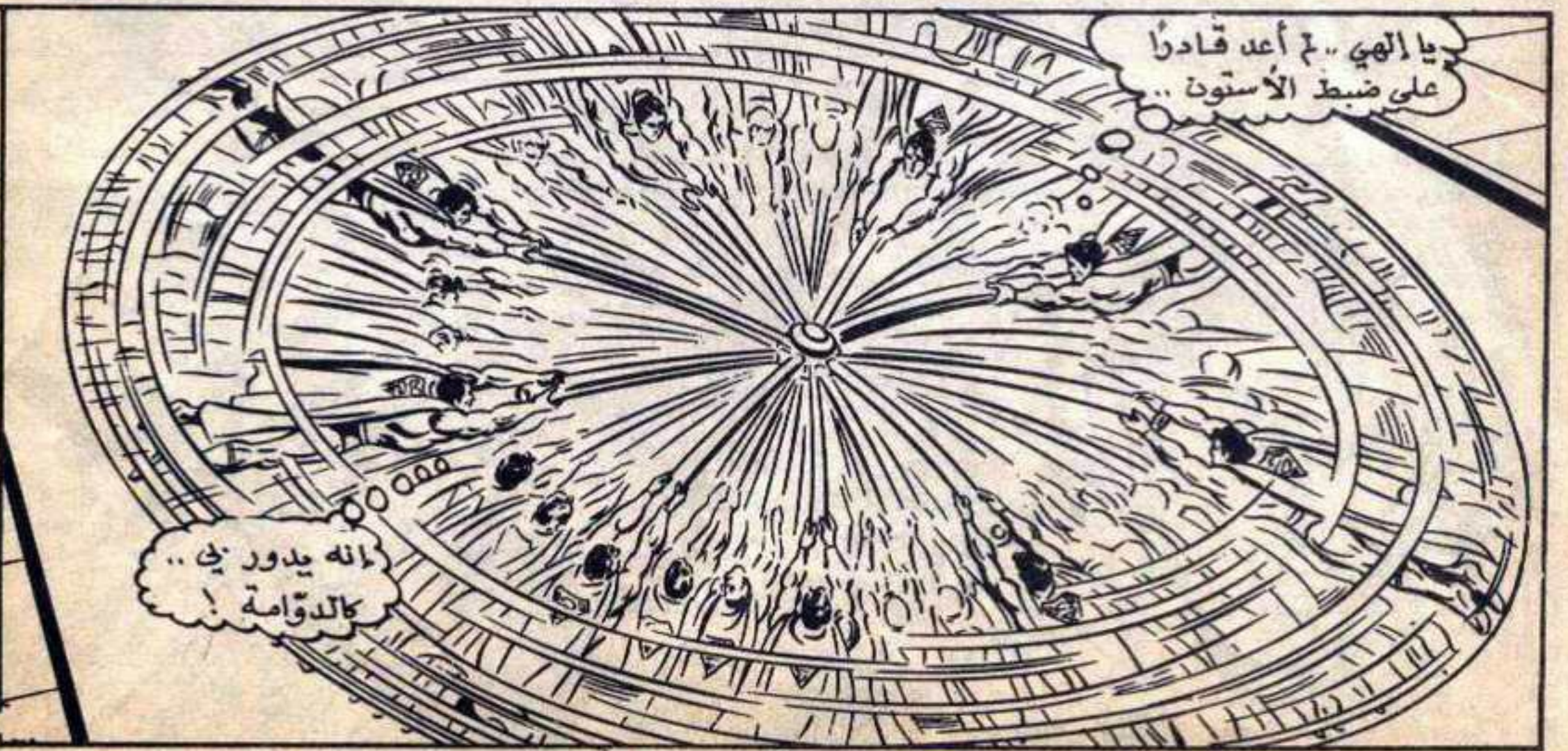


سأستعمل أشعة نظري
لأفجر القنابل الباقية !



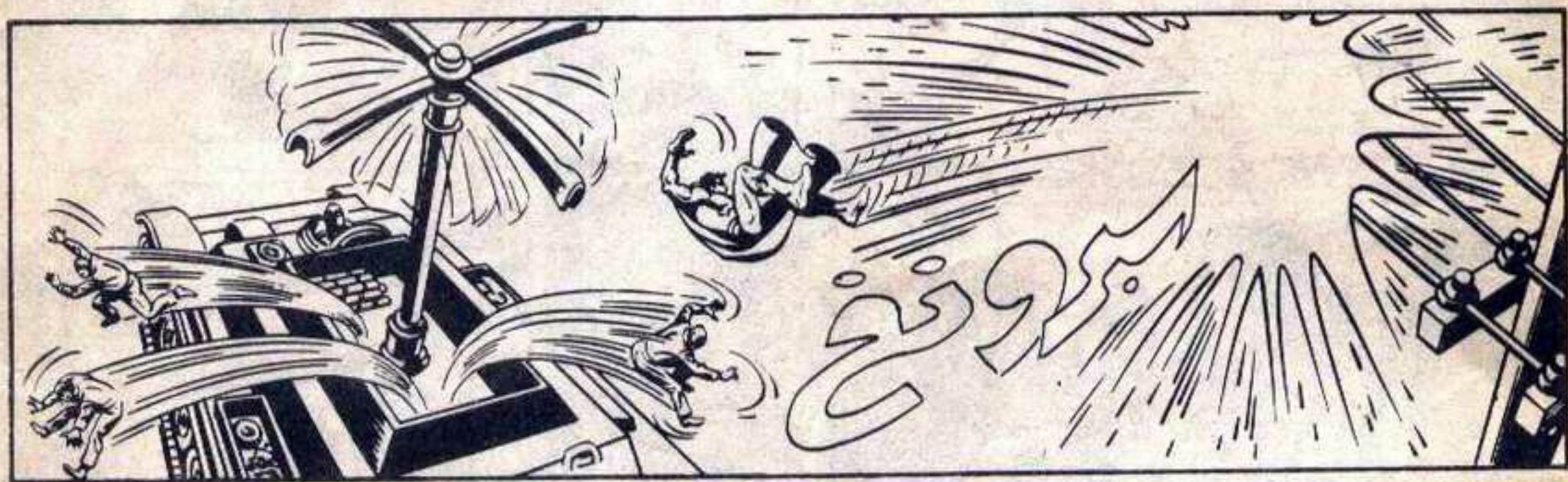
يجب أن تكفوا
عن هذا الشعب ...

ربما تجهلون أنكم
تخالفون القانون !



يا إلهي .. تم أعد قادراً
على ضبط الأستون ..

لأنه يدور في ..
كالدوامة !





إنما ... هذه هي الحقيقة ...



ولكن ... ماذا ...
أو من ؟



.. وند مفرّ منظر ...



شباب





وراء الزمن دورته الآن .. بانتظار النتيجة الحاسمة ...

وفي الظلام ...
كان الجميع ينتظر !

طالما أنني لا أستطيع
أن أقاوم هذه
القوة ...
سأماشي
التيار ...

وَأمل
خيرًا !

المعنى
مباشرة ...

والمعنى غير مباشرة

من أنت ؟ ولماذا ترتدي
شعاري ؟

لا تدع الغباء أيها المصالح ..
لقد سلبتني إسم "سوبرمان"
وأنا أطالب به ...

أنا "سوبرمان"
الأصلي !

والذي
لا يعرف ماذا
يجري ؟







البرق

أسرع رجل في العالم



ترقب هدية مع العملاق رقم ٤٨٢

مهلاً .. ربما استطعنا أن نتوصل
إلى قناعة مشتركة !

شكراً على أي حال ...
شكراً على لا شيء !

لقد أخطأت
في اللجوء
إليك طلباً
للمساعدة !

ولذا أتمنى أن أطلع على
القصة كاملة .. ربما توصلنا
إلى حل لشكلتك !

ليت الأمر
بهذه السهولة
يا "برق" !

لأنها أفضل تعضية لقائل محترف ..

ثم أرى أنك لا تأخذ شكواي
على محمل
الجد !

آنسة
"فدوى" ..

أنت أيضاً من أصدقاء "بسّام" !

أجل ، إنك على حق ...

ولكنني أتمنى أن تكون
شكواك محقة إلى
هذا الحد ...

وبعد أنت بسّام "البرق" "الكيمائي"
إلى المراجع المختصة ...

أرى أنك لا تصدق كلامي أيها
الضابط .. هل تعتقد
أنني مجنونة ؟ لا يا آنسة

"فدوى" ... لأنما
"بسّام" هو أحد زملائي ...

لأنه يعمل في مختبر الشرطة
منذ سنوات !



أرجو المَعذرة يا آنسة "فدوى" ... لقد
سمعت حديثك مع الضابط وللحقيقة أذهلتني

"البرق" !!

لا تضيف شيئاً ..
دعني أحزر ..



حسناً ! إنني أقيم في برج
الأزهار منذ سنة تقريباً
وكنيت مسرورة جداً حتى
كان يوم ...

قرع بابي
جاري وصديقك
بسم مظلوم ..



أخشى إذا ما أطلقك
على ما أعرف
أن تتهمني بالجنون !

لا يا "فدوى" ... ثم لا بد
أن تستعيني بشخص ...
فلماذا لا يكون الشخص
بطلاً متفهماً ؟



وبركة مفاجئة اسم "البرق" يهز رفيقته
الجميلة ...



وتوقفت "فدوى" قليلاً لتراقب سرباً من الحمام مرّ
فوقهما .. وتنبّه "البرق" لما يحمله ...





إنما قد يلحق بعض
الأذى بالمارة الآخرين!



مهمة ناجحة ...
وكعلاوة ...

أصاب التيار
التصاعدي
إحدى الحمامات
فأوقعها
بلد حراك!



إلا إذا استطعت أن
أولّد تياراً تصاعدياً يحمل
الصدمة إلى أعلى ...



والهدف على ما يبدو هو أنت ... لقد
اقتنعت الآن أن أحدهم
يسعى لإلحاق أذى بالغ
بك!

ليس أحدهم
يا "برق" .. بل "بسام"
أراهن أنه في الجوار
يراقبنا!



أحدهم درّب هذه الطيور
للتركيز على هدف ما ...



وبعد قليل ...
كما توقعت ... آلة تصوير صغيرة
مثبتة على
قائمها .. مربطة
بجهاز أم ...

وأطرق سيد السرعة لبرحة ثم ...

كان عليّ أن أفتش عن

الجاني .. في الجوار ..

لأنما لا بدّ
أولاً أن أبرئ
سمعتي ...

بما أنك لا تصدقني بسهولة ... أقترح أن تختبر
ذلك معاً ...

أحملني إلى مبنى الأزهار حالاً ...
وسوف تتأكد أن "بسّام"
ليس هنالك !

اتفقنا ...
تكنك تضيق وقتك .. ليس في المنزل
لأنه لا يزال في ساحة
الجريمة !

وبعد أن قطعنا عدة أميال بطرفة عين ...

هل اتفقنا
يا "فدوى" ؟

إذا كان "بسّام" في منزله أريدك
أن تقرّي بخطأك ...

نأسف على هذا
الإزعاج يا "بسّام"
بدل أن نزعجك أكثر
بالتبرير ندعك تعود
إلى سريرك !

إذا كانت هذه
إرادتكما !

دراج "البرق" يرنّ جرس منزله "بسّام" تكراراً إلى أنه ...

"البرق" وآنسة "فدوى" ...

أما زلت أحلم أم أنكما
هنا في القفظة ؟

مستحيل أمير القاع ...
أليس كذلك ؟

لا شيء مستحيل مع "البرق" ! لنعد بضع ثوانٍ إلى الوراء
لنرى ما يعجز عنه عين الإنسان !

أولاً.. عليّ أن أمرّ عبر الباب
بسرعة خارقة تاركاً صورة
وهيئة عني.. تراها "فدوي"...

سوف تكون عملية
صعبة للغاية...



وبعدها أستعيد
شخصية "البرق" !



أما زلت أحلم أم أنكما أُمّاي في اليقظة ؟

نأسف
لهذا الإزعاج
يا "بسام" !



وهكذا مستعيناً بسرعه الخارقة تمكّن "البرق" من
صنع المستحيل وإجراء حديث مختصر مع نفسه ...

وَمَكَّنَ "بَسَام" كَانَ نَائِمًا .. وَلَكِنْ .. رَجَعَا اسْتَأْجَرَ
أَحَدَهُمْ تَقْتُلِي ...
قَاتِلْ مُحْتَرَفٌ ... هَذَا مُمْكِنٌ ...
أَلَا تَعْتَقِدُ ؟



"فدوى" .. لِمَا تَصْرِيحُ
عَلَى أَنَّ "بَسَام" هُوَ الشَّخْصُ
وَلِمَاذَا يُرِيدُ "بَسَام"
قَتْلَكَ ؟

وَبَعْدَمَا اعْتَذَرَ "الْبَرْق" مِنْ نَفْسِهِ مَرَّةً أُخْرَى ... وَعَادَ
"بَسَام" إِلَى النَّوْمِ .. أَوْ هَكَذَا بَدَأَ ...
لَقَدْ تَأَكَّدْتُ الْآنَ أَنَّ
مَجْنُونَةٌ .. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟



"فدوى" .. إِنْ
حَيَاتِكَ فِي خَطَرٍ
لَقَدْ كُنْتُ مَعَكَ
هُنَاكَ !

لَا فَائِدَةَ مِنْ إِقْنَاعِهَا بِعَكْسِ مَا تَفَكَّرَ فِي وَلَكِنَّهُ لَغَزَقَ أَهْلَهُ
خَوْفُهَا مِنْ "بَسَام" لَا يَمُتُّ
إِلَى التَّنَطُّقِ بِصَلَةِ ...
الْمَنْفُضَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرَانِي
"فدوى" !



تَسْتَأْذِنِي يَا "بَرْق" .. كُلُّ مَا أَعْرِفُهُ أَنَّ مَجْرَدَ التَّفَكُّيرِ
"بَسَام" يَفْقِدُنِي عَقْلِي ...
لَأَنِّي أَشْعُرُ أَنَّهُ يُرِيدُ قَتْلِي
وَلَنْ يَرْتَاحَ قَبْلَ أَنْ يَرَانِي
فِي الْقَبْرِ !



وَمِنْهُ اسْتَطِيعَ أَنْ أَعِدَّ مَلَفًا كَامِلًا
عَنْ "فدوى" بِمُسَاعَدَةِ قِسْمِ الْكُومْبِيُوتَرِ
فِي الطَّابَقِ الْعُلَوِيِّ !



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ... فِي مَخْتَبَرِ الشَّرِطَةِ ...
كَمَا تَوَقَّعْتُ ... بَعْضُ
الرَّمَادِ يَحْمِلُ بِصِمَاتٍ
بَارِزَةً ...



بما فيها معلومات الشرطة والأمن والمصارف ...
لا وجود "فدوى وهب" على أي سجل ...

الأرجح أن تكون الأنسة
قد استعارت الاسم.
وهذا هو الجواب
الوحيد !

حظك سيء يا "بسام" .. استناداً إلى الكمبيوتر
صدقتك لا وجود لها !

فدوى وهب - بقعة ٢ -
بنى الزهراء - صندوق -
تحليل البصمات
النتيجة : شخص غير موجود

كيف يمكن ذلك
يا "مجدي" ... أليس
هذا الكمبيوتر مرتبطاً
بالجهاز الأم ؟

لا .. إلا إذا تعدينا صلاحياتنا
التقنية !

يعني أن الدخول على
شخصية الأشخاص
مباح إلى حد ما إلا إذا
كانت السلطات العليا
تتعمد إخفاء
معلومات ما ...

وهنا لا يمكن لأي
كمبيوتر متداول
كشفها !

آسف يا "بسام" .. هذا
كل ما عندي ! هل
أستطيع أن أعوض عليك
بفنانة قهوة ؟

مغليّة وبدون
سكر !

وراء "بسام" يفتسّر عن
طريقة لتعدي نطاق العلم
المتوفر ...

لا شك أن اسم "فدوى"
موجود في إحدى زوايا الآلة ..
ويجب أن أجده ...

أولاً .. سأعيد طرح
السؤال .. مع
المعلومات المتوفرة

ولكن ألا يستطيع
الكمبيوتر .. استناداً إلى
ما أعطيناه كشف اسمها
الحقيقي ؟

مطلباً مرة أخرى من
الكمبيوتر لاسم "فدوى"
الحقيقي ...

وبدل أن أقف مكتوف اليدين ..
ليظهر ردّ سلبى
على الأرجح ...

ولكن ألا يستطيع
الكمبيوتر .. استناداً إلى
ما أعطيناه كشف اسمها
الحقيقي ؟



سوف أنتزع
الجواب بنفسى !

اياك أن ترفّ جفّتك ولاند سوف تخطئ أغرب رحلة قام بها
" البرق " في مراديب كومبيوتر عملاق ...

وفجأة ، كما توقّعى " بسام " توقفه الشريط ...



ولكن ليس قبل أن يبلغ
" البرق " هدفه ...

بقي عليّ الآن
أن أتصفّح آلاف
البطاقات الشخصية ...



آسف على
هذا التأخير
يا " بسام " ، لم تستجب
ماكينة القهوة إلّا
بعد أن أشبعتها
ضرباً !

حيث مرة أخرى تحدّى الله ممكن
منقلاً من مجموعة إلى أخرى ...



في أيّ لحظة ...

قد يمرّ
الجواب ...

تممّا الجزء
التأقص من البرنامج !



حتى أستهدي إلى البطاقة التي
تحمل بصمات مطابقة
لبصمات " فدوى " !



تقد خرجت في اللحظة المناسبة ... وإلا ...!

وقد عثرت على
البطاقة التي كان
الكمبيوتر
يكتُمها!



أنا آسف أيضاً .. عليّ أن أعود إلى مختبري ...

تمتّع بالقهوة وحدك
إلى اللقاء!

ولكن ...



وبعد لحظة ...

وبما أنني منشغل الليلة ...
أتمنى عليك أن تهتمّ
"بقدوى"!

بكل سرور يا "بسام"
إن "قدوى" تعاني
من مشاكل جسيمة في
هذه الأيام ...



إذا اسم "قدوى" الحقيقي هو "بسملة لوي"
من قرية صغيرة في الجوار .. على الأقل
سأعرف أين أبدأ ...

لأنما
أولاً ...



وبعد ضغط عالم المختبر على زرٍّ خفيٍّ في خاتمته ...
فخرجت بذلة حمراء تحدّدت ما أن لا تست الهوار ...

إلى اللقاء يا "بسام"!
والآن إلى
الخطوة التالية



والجار للجار عند الحاجة يا "بسام" ...

سوف نعدّ "قدوى"
عشاءً فاخراً!

شكراً يا "مالك"
أراك لاحقاً!



فَسَقَطَ عِنْدَ رِجْلَيْهِ ...

سَهْمٌ مَهْدِيٌّ بَدَلًا مِنْ
رِصَاصَةٍ حَقِيقِيَّةٍ .. عَلَى الْأَقْلِ
وَقَرَرْتُ عَلَى نَفْسِكَ تَهْمَةَ
الْقَتْلِ عَمْدًا !

بَلَا!

مَهْدِيٌّ يَا "بَرْق" .. أُرَدْتُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ
هَوَيْتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ .. وَأَنَّكَ لَسْتَ
بِرَقٍّ مَزِيْفٍ ...

أَنَا مِنَ الشَّرْطَةِ
الْمُرَكَّزِيَّةِ .. وَاسْمِي
"فَرْهُود" ..

مِنْذَ أَرْبَعِ سِنَوَاتٍ كَانَتْ "بِسْمَةُ" مُوظَّفَةً عِنْدَ
أَحَدِ كِبَارِ رِجَالِ الْأَعْمَالِ الْمَدْعُومِ "رَاسِمِ الْمَلِكِ" ..

وَكَانَ الرَّجُلُ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْنَا مِنْ
رِجَالِ الْعَصَابَاتِ الْبَارِزِينَ ..

سَوْفَ نَتَفَاهَمُ .. إِنَّمَا أُرِيدُ
أَنْ أَعْرِفَ أَوَّلًا لِمَاذَا تَهْتَمُّ
الشَّرْطَةُ الْمُرَكَّزِيَّةُ بِهَا ..

وَالآنَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ
تُخْبِرَنِي حَقِيقَةً لِمَاذَا أَنْتِ
مَهْتَمَّةٌ "بِبِسْمَةِ لُؤْيٍ" !

مَا رَأَيْكَ بِتَرْهَةِ؟

وَكَانَتْ "بِسْمَةُ" بَرِيئَةً مِنْ هَذَا التَّوَرُّطِ .. لَكِنَّا ذَاتَ
يَوْمٍ كَانَتْ شَاهِدَةً عَلَى جَرِيْمَةٍ قَتْلِيَّةٍ ...

فَقَرَرْتُ مَذْعُورَةً لَا تَدْرِي
مَاذَا تَفْعَلُ ...؟

وَعِنْدَهَا لَجَأَتْ إِلَى
السُّلْطَاتِ الرَّسْمِيَّةِ !

تَمَامًا .. كَانَتْ فِي حَالَةٍ يَرِثِي لَهَا ...
لِأَنَّمَا أَقْنَعْنَاهَا بِالشَّهَادَةِ ضِدَّ "رَاسِمِ"

وَوَعَدْنَاهَا بِأَنْ
نَزَوِّدَهَا بِهَوِيَّةٍ جَدِيدَةٍ
بَعْدَ مُحَاكَمَةِ
"رَاسِمِ" وَإِدَانَتِهِ

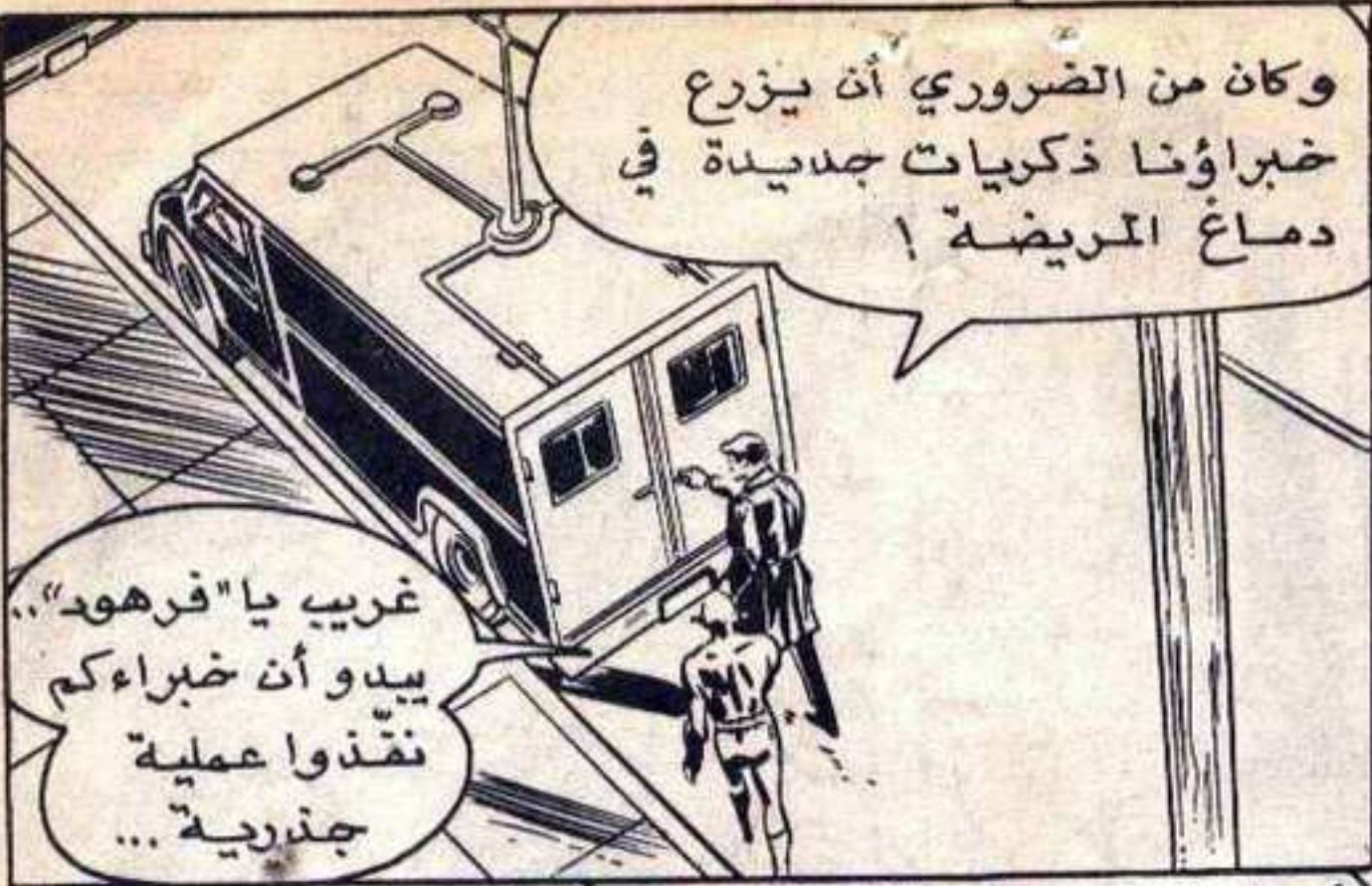
وَمِنْ هُنَا وَلَدَ
إِسْمُ "فَدُوى"
وَهَبَ !

"لقد تناولت عملية التغير أمورا أبعد من
الاسم .. لقد بقي ماضي "بسمة" .. رائخاً
في ذهننا ...



"إلى أن قبلت طوعاً
أن تجري لي عملية غسل
دماغ حتى تنسى كل شيء
عن ماضي "بسمة" ...

وكان من الضروري أن يزرع
خبرائنا ذكريات جديدة في
دماغ المريضة !



غريب يا "فرهود"
يبدو أن خبراءكم
نقدوا عملية
جذرية ...

ثم ما الذي حملني إلى هنا بعد كل
ما حصل ...



لقد فرّ "راسم"
من السجن
منذ يومين !

للأسف .. عندنا ما يحمل
على الاعتقاد أن حياة
"فدوى" في خطر ...

هذا آخر شريط عن "راسم" ... لأنه
يوم خروجه من المحكمة بعد أن
أدين ...

بعد لحظة سوف ترى
وجهه بوضوح ...



ها هو .. إن وجهه لا يوجي
بأنه قاتل محترف !

والآن فهمت لماذا تضاف
"فدوى" بمجرد أن ترى
"بسام" !



باعقادنا أن
القضية لا تحتاج
إلى تفسير ...

وفي تلك الأثناء على بُعد مئات
الأسيال شرقاً ...

لقد سررت جداً بدعوتكما
إلى العشاء يا "مالك" .. كنت
بحاجة ماسة إلى أحد
أحدثه !



ثم إن طهيكما
أفضل من طهي
بمراحل !



لحظة واحدة ... وأنا أريد المزيد من الحليب يا أبي !

وأكون معكما !



الفضل لي في ذلك !

لا تظمّيه يا "فدوى" .. هل ترغبين في المزيد من الشراب ؟

لا بأس بنصف كأس !



وعند ذكر الاسم .. برزت الريبة على وجه "البرق" ...

تظهر سجلاتنا أنك جابهت "النمر" منذ سنوات وتعرف مدى خطورته !

إنه من أسياد التنكر .. ولا يدع أحداً يعرف وجهه الحقيقي !

وردت القصة في الحقائق رقم ٤٥ !



ولنعد إلى "الكريمة" بلدة "فدوى" الأم حيث كان "البرق" يطلع "فرهود" على الأجسام التي كاد يودي بحياة "فدوى" ..

تعني "راسم" ؟

قنابل صغيرة .. إنها طريقة عمله فاعلة وغير متوقعة ...

بل القاتل المحترف الذي جنّده ... "النمر" !



وفي اتصال قام به "فرهود" للقيادة في صندوق ...

أجل ، أريد تكثيف الحراسة على الآنسة "فدوى" .. ولا تنسوا أن "النمر" ... هو المعني !

لم يلاحظ أن سيد السرعة قد اختفى !



إنما هجوم الصباح أكد

أنه اكتشف هويّة الفتاة الجديدة ..

عندما بلغني رجائي أن "البرق" هنا في بلدة الكريمة .. اعتقدت بادئ الأمر أنه "النمر" يطارد فريسته ..



كان من المفروض أن يحول الضحية إلى
معدن ...

إنما في
الواقع ...

وهذا يعني أن ضحيتك قد
سلمت أيها "النمر" ...

بفضل سرعتي
الضارقة ...

والآن ... سوف
تدفع ثمن جريمتك!

إن الشعاع
الناري قد انفجر قبل
الاحتكاك ...

"البرق" .. ليس من المفروض
أن تكون هنا!

ما رأيك بهذه الضربة في
العمق؟

أنا دائماً أحضر حين
لا أكون منتظراً ...



لا تخف أيها "النمر"
المهزوم .. لن
أدعك تموت
قبل
محاكمتك ...

سوف أضمن
لك محاكمة عادلة
وحازمة في آن!

النجدة يا "برق" ...
سوف أقتل!

وبعد قليل كان البرق "يقود القاتل المحترف
إلى مركز الشرطة ...

جريدة



موسوعة

٨٦

كأس العالم

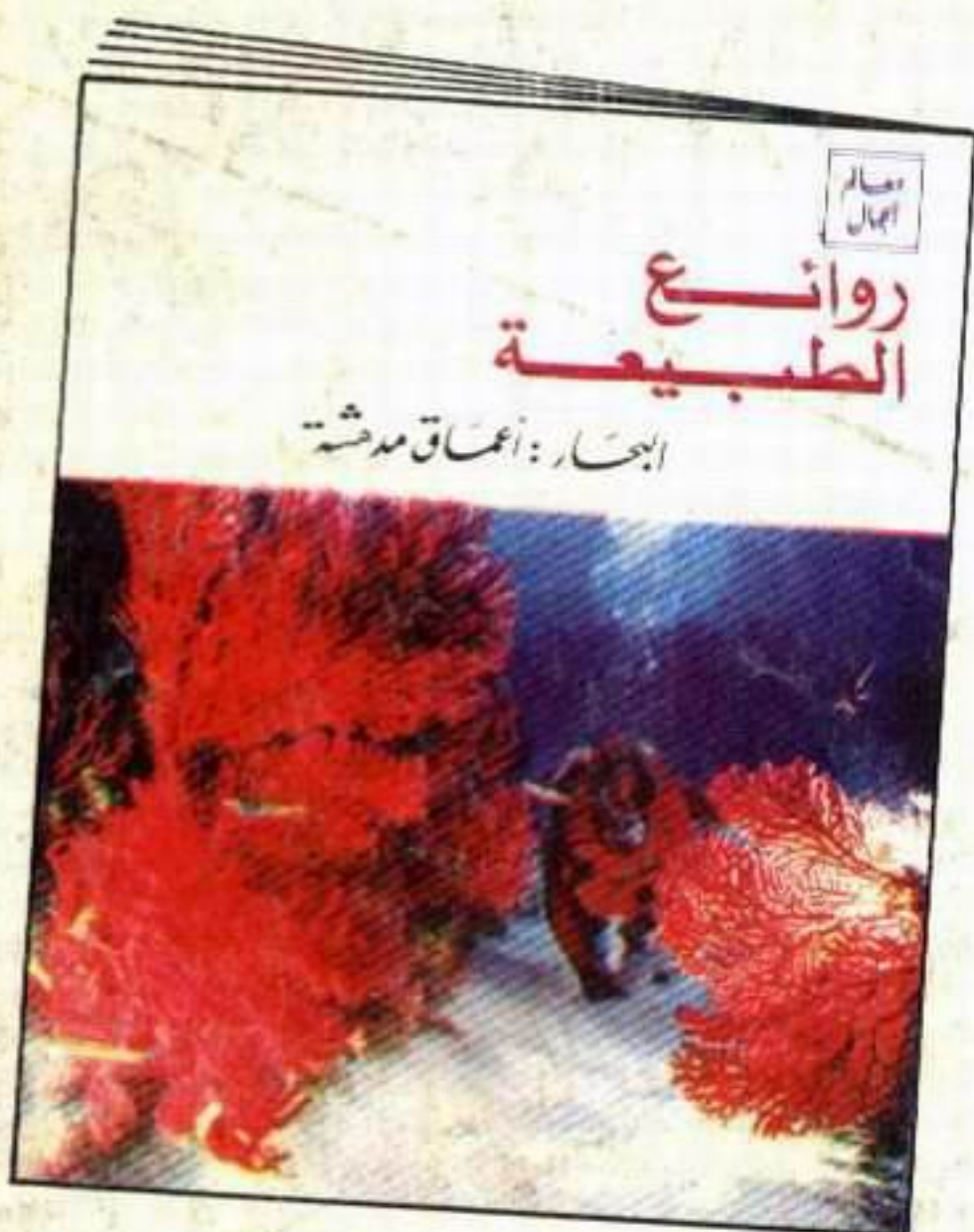
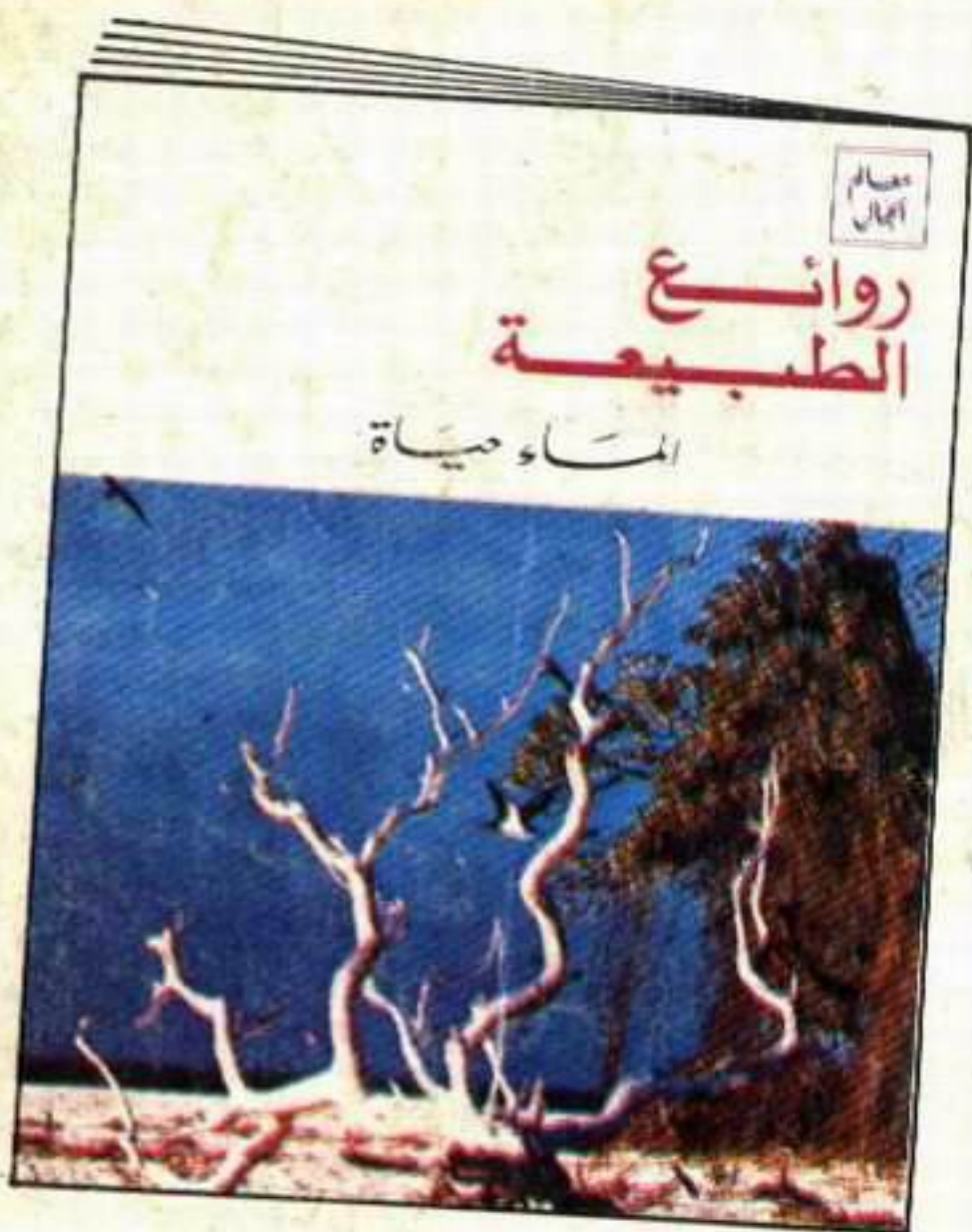
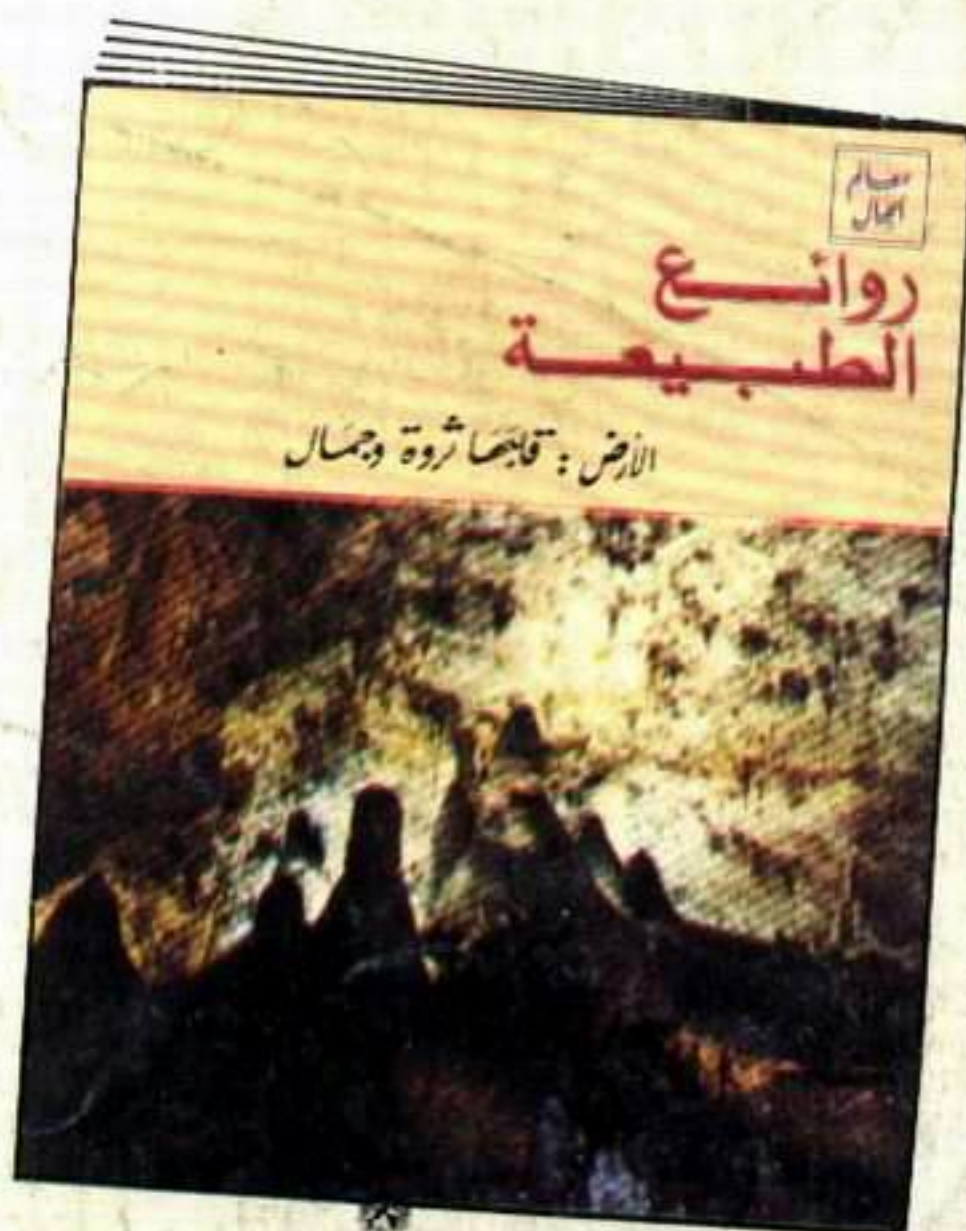
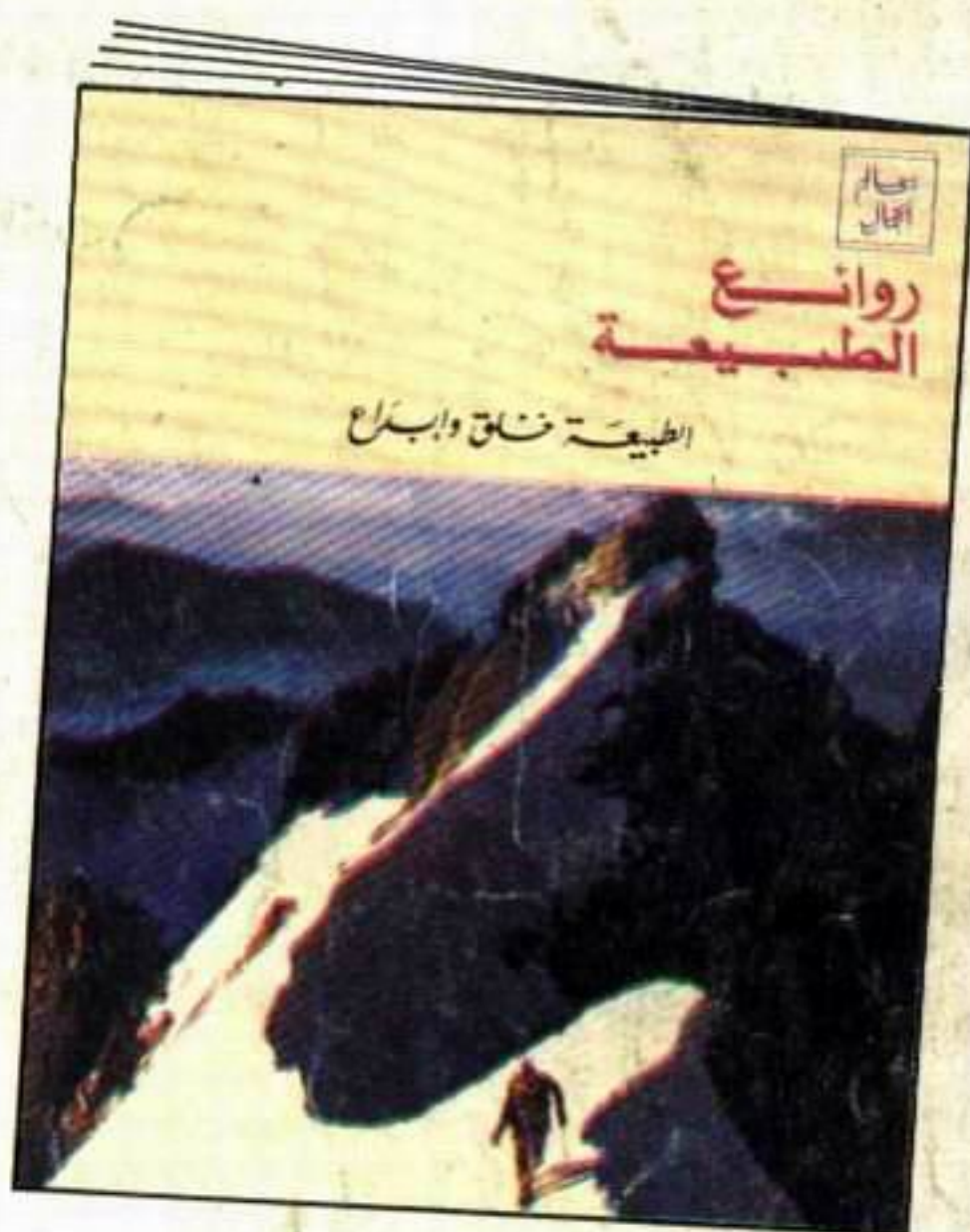
في كرة القدم



كل الفرق المشتركة * كل التفاصيل * كل التوقعات

سلسلة

روائع الطبيعية



قائمة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
من : **المرتبك**

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١

